

## **International dance contest for charity event “Esperança...Children of Maputo”**

Coreografie per il nuovo brano “God of Love” di AMII STEWART, per il recital in favore della Missione “Casa Speranza” a Maputo in Mozambico.

**ETHIKA ets**, in collaborazione con **AICS Padova**, **LucaMartini fashion company**, **Rdress couture**, **PhoeniX collection**, e con la partecipazione straordinaria di **AMII STEWART** in qualità di performer e autrice del brano “God of Love”, sul quale sarà realizzato questo dance contest,

### **ORGANIZZA E PROPONE**

il presente regolamento, per la partecipazione di candidati singoli, crew (max 5 partecipanti) e dance school/academy (max 10 partecipanti), al fine di realizzare quanto segue:

COREOGRAFIA/BALLETTO COMPLETO, SUL BRANO DI AMII STEWART “GOD OF LOVE”, PER REALIZZARE VIDEOCLIP UFFICIALE E PERFORMANCE LIVE, DA INSERIRE NEL RECITAL “Esperança...Children of Maputo” edizione 2025, IN AIUTO ALLA MISSIONE “CASA SPERANZA” diretta da Frate Luca Santato, della Confraternita dei Frati Minori Cappuccini di Padova. La data di messa in scena della seconda edizione del recital, sarà comunicata a cura dell’organizzazione e comunque nel calendario eventi del 2025.

### **LINEE GUIDA**

Premessa: possono partecipare danzatori/coreografi in singolo o crew, oppure dance academy. I partecipanti dovranno inviare **un video demo della durata di 90 secondi che rappresenti i passi più significativi della coreografia con piano sequenza unico a quadro totale sui performers**, senza editing/stacchi. Il video demo può essere realizzato anche senza l’uso della base musicale. Il formato del video dovrà essere 4K con adeguata illuminazione e realizzato in ambiente neutro (palestra, sala prove e similari).

1. I membri delle crew possono essere tutti maschi o femmine, o una loro combinazione, inclusi tutti i generi dichiarati.
2. Nessun estraneo o ballerino non autorizzato dall’iscrizione depositata, può far parte del gruppo. In caso di sostituzioni, la crew dovrà comunicare tempestivamente alla segreteria organizzativa di ETHIKA ets. La squalifica automatica dal concorso è prevista se il gruppo non si attiene alle regole.
3. La crew selezionata finalista, dovrà presentarsi puntualmente nell’area del concorso con la coreografia completa di God of Love e con una seconda coreografia a scelta, entrambe pronte per l’esibizione sul palco. Il mancato arrivo in orario comporterà la detrazione di 1 punto dal punteggio totale o la squalifica a favore della crew successiva in ordine di punteggio.
4. L’ordine delle esibizioni dei finalisti sarà casuale.

5. La musica da utilizzare è esclusivamente il brano “God of Love” di Amii Stewart, nella sua versione originale (presente sulle piattaforme streaming ed anche su YouTube).
6. La performance danzata deve durare esattamente il tempo del brano. Ogni difetto/ eccesso di tempo comporterà una detrazione di 1 punto/minuto sul punteggio totale.
7. La partecipazione all'evento è interamente a rischio e pericolo dei ballerini. Comunque sono vietate coreografie pericolose, pena la squalifica.
8. L'uso di oggetti di scena è consentito, purché non provochi ritardi nel programma e non danneggi l'esibizione di altri gruppi. Sono vietati oggetti di scena come olio, coriandoli, gadget pirotecnici, generatori di fumo o materiale combustibile, vetri rotti, animali vivi, oggetti taglienti e simili.
9. Le coreografie non devono essere volgari e non devono contenere alcun atto subliminale o sessualmente suggestivo.
10. L'abbigliamento può includere accessori come cappelli, berretti, guanti, sciarpe, gioielli, ecc. È consentito togliere pezzi di abbigliamento durante l'esibizione, purché non siano offensivi o fuori luogo.
11. L'abbigliamento appropriato deve essere rispettato per tutta la durata della competizione.
12. I primi 10 classificati saranno avranno titolo per gareggiare nella finale in teatro nel prossimo mese di novembre; data e luogo saranno comunicati per tempo.
13. In caso di parità di punteggio, è previsto un turno di spareggio e nuovo voto, per determinare i vincitori.
14. La competizione sarà giudicata dalla dott.ssa Anna Mykhnyuk, Presidente di ETHIKA, dal dott. Luca Quaiotti creative director di LM company e dalla Signora Amii Stewart, titolare dei diritti della canzone che è colonna sonora del contest. I giudici, a loro discrezione, potranno attingere al giudizio esterno di esperti del settore, qual ora sia necessario. I giudici del concorso non devono avere rapporti di parentela o di stretta affiliazione con alcun concorrente. La finale alla quale parteciperanno i 10 finalisti scelti dalla Giuria, si terrà in un teatro di rilevanza nazionale in una serata apposita, in data che sarà comunicata opportunamente.
15. Tutti i partecipanti devono comportarsi in modo da mostrare una buona sportività per tutta la durata della competizione. Qualsiasi dimostrazione di comportamento antisportivo della crew o suoi parenti/componenti, comporterà la squalifica.
16. La mancata osservanza di una qualsiasi delle regole e delle condizioni precedenti comporterà la squalifica (per le regole seguenti senza le relative detrazioni).

17. La decisione dei giudici è definitiva e inappellabile.
18. **COSTI DI ISCRIZIONE.**
- Single dancer: € 70,00
  - Crew (2-5 persone): € 90,00
  - DanceAcademy (2-10 persone): € 120,00
  - L'iscrizione va pagata esclusivamente a mezzo bonifico bancario al seguente riferimento: ETHIKA, IBAN: IE54SUMU99036510314537, BIC: SUMUIE22XXX, Istituto finanziario: SumUp Limited, Dublin - Ireland. Le quote non sono rimborsabili.
  - Tali costi sono necessari all'organizzazione del contest, ma il 50% viene devoluto in beneficenza alla Missione "CasaSperanza" con evidenza pubblica a disposizione di tutti.
19. **PREMI.** Al vincitore/i andrà l'ingaggio esclusivo ai prossimi recital in programmazione nel 2025, il featuring esclusivo del videoclip sul brano di Amii Stewart per il recital, un fornitura di abbigliamento sportivo/danza (singola e per la crew) realizzato con tessuti 100% sostenibili e sartoriali di LucaMartini fashion company Switzerland (tute, maglie, top&shorts, pants, felpe).
20. **VIDEO-PERFORMANCE.** Il materiale video deve essere inviato esclusivamente con WeTransfer alla mail seguente: [info@ethikaunion.org](mailto:info@ethikaunion.org) insieme alla scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte ed alla ricevuta di pagamento dell'iscrizione, entro il prossimo 26/10/2024. L'invio del video-performance, implica l'accettazione del regolamento in forma integrale e l'autorizzazione all'utilizzo del materiale video/foto, per gli scopi legati al presente contest e non a titolo commerciale.
21. **CONTROVERSIE.** Si farà riferimento a decisioni di ETHIKA ets, come unico organizzatore e responsabile del contest. Foro competente sarà Padova.

### **ESCLUSIVE, COMUNICAZIONI, MEDIA, SOCIAL E UFFICIO STAMPA**

Tutte le operazioni di copertura mediatica del contest saranno a cura dell'ufficio di segreteria organizzativa di ETHIKA ets ed includeranno tutte le opportune comunicazioni a mezzo stampa, social, televisive, radiofoniche e similari, che si renderanno necessarie ad una diffusione capillare del contest, dei candidati e di quanto sia necessario ad una corretta interpretazione di questa attività benefica a favore della Missione Casa Speranza di Maputo. ETHIKA ets è l'unico organizzatore di questo contest di danza; non sono stati autorizzati altri rappresentanti o portavoce da parte di ETHIKA ets. Ogni contatto dovrà avvenire esclusivamente con la direzione dell'associazione e non con terzi. ETHIKA ets non chiederà mai ai concorrenti di sostenere spese e/o costi ulteriori di partecipazione. Tutti i costi di trasferta/soggiorno/vitto dei concorrenti sono a carico degli stessi, che possono organizzarsi come meglio ritengono opportuno.

### **AUTORIZZAZIONI E MARCHI**

ETHIKA ets è autorizzata ad utilizzare il marchio LucaMartini company, Rdress couture, PhoeniX collection, come da accordi con LM company Switzerland. Il nome dell'artista Amii Stewart, nelle necessarie attività di comunicazione istituzionale. Il nome AICS nelle attività di comunicazione istituzionale. ETHIKA ets è autorizzata alla raccolta fondi a favore della Missione Casa Speranza così come espresso nella comunicazione scritta con la direzione della Confraternita dei Frati Minori Cappuccini di Padova e sotto la direzione/supervisione di Frate Luca Santato, direttore della missione in Maputo, Mozambico. Tutti i diritti dei marchi su citati e di altri in partnership, sono di proprietà dei rispettivi detentori legittimi. ETHIKA ets utilizza tali nomi/brand solo su autorizzazione specifica per il presente contest. Tutti i diritti sono riservati ©2024.